

PASSAGGIO... DA UNA TINTA ALL'ALTRA!

Ora che conosci i colori primari e i secondari, i caldi e i freddi... è il caso di provare a giocare con essi e cercare di imparare a *dosarli* con più cura.

I colori primari, ti ricordo, sono: giallo (primario), rosso magenta e blu ciano.

Nell'esempio sottostante, dopo aver colorato con matite colorate il corpo del nostro tacchino di grigio/marroncino, le zampe e il becco di arancione e il buffo bargiglio di rosa/rosso puoi vedere come l'autore (un mio alunno dello scorso anno) ha realizzato le penne della coda:



- Ha scelto due colori primari: blu ciano e rosso magenta (ma tu puoi usare anche le coppie blu/giallo e rosso/giallo);
- Ha colorato la prima penna di un solo colore primario: rosso magenta (piuttosto calcato);
- Poi ha colorato la seconda sempre di rosso magenta, calcando un pochino meno e aggiungendo uniformemente (non solo qua e là) su tutta la penna un sottilissimo strato di blu ciano (come un velo uniforme);
- La terza, la quarta, la quinta penna (e così via) sono state colorate di rosso magenta via via sempre meno calcato (ma sempre in modo uniforme in ogni singola penna, non una chiazza qua e un'altra là) mentre il sottile strato uniforme di blu ciano è stato steso calcando sempre un po' di più;
- Le penne centrali hanno così incominciato a diventare... viola!
- Nelle ultime penne il magenta è stato steso in modo sempre più leggero mentre il ciano sempre più marcato;
- Nell'ultima penna c'è solo più il colore blu ciano.

Ora, se hai la stampante, stampa la pagina successiva e colora il tacchino! Se non hai una stampante prova tu a disegnare l'animale su di un foglio da disegno e a colorarlo come indicato.

Buon lavoro!

P.S.

Puoi trovare altre attività su: <http://arteeimmagineweb.altervista.org/>

