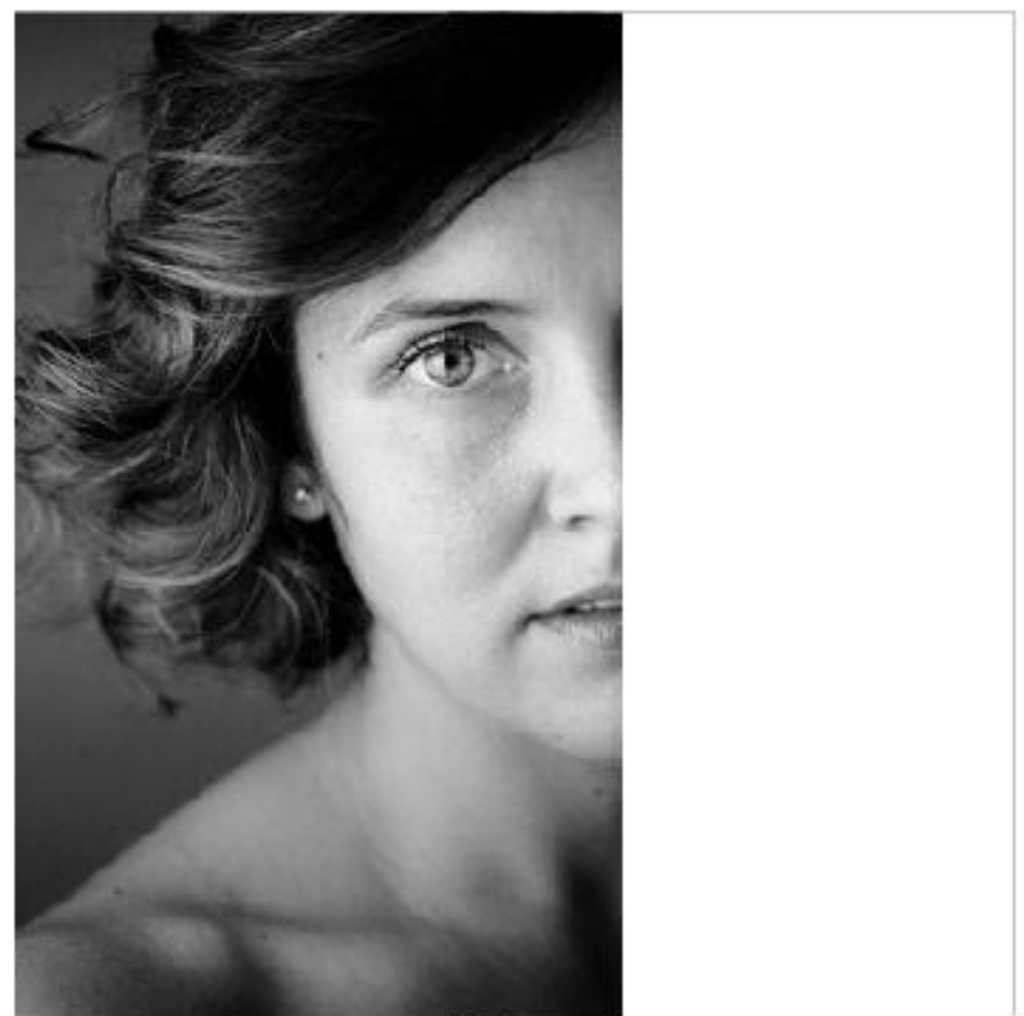




Osserva il volto di quest'uomo: le sue rughe, la barba e i capelli bianchi, l'espressione, gli effetti della luce e dell'ombra...

Prova a completare la metà lasciata vuota dell'ingrandimento soprastante, cercando di riprodurre la parte mancante.

Usa la matita in grafite per il disegno delle linee principali e le matite colorate (bianchi, grigi, nero...) per ricreare volumi, luci, ombre, textures...



Osserva il volto di questa donna, l'espressione, gli effetti della luce e dell'ombra, i capelli...

Prova a completare la metà lasciata vuota dell'ingrandimento soprastante, cercando di riprodurre la parte mancante.

Usa la matita in grafite per il disegno delle linee principali e le matite colorate (bianchi, grigi, nero...) per ricreare volumi, luci, ombre, textures.....



.....
cognome

nome

classe

<http://arteimmagineweb.altervista.org/>

.....
cognome

nome

classe

<http://arteimmagineweb.altervista.org/>



Osserva il volto di questo bambino, l'espressione, gli effetti della luce e dell'ombra, i capelli...

Prova a completare la metà lasciata vuota dell'ingrandimento soprastante, cercando di riprodurre la parte mancante.

Usa la matita in grafite per il disegno delle linee principali e le matite colorate (bianchi, grigi, nero...) per ricreare volumi, luci, ombre, textures.....

.....
cognome

nome

classe



<http://arteemagineweb.altervista.org/>



Osserva il volto di questa bambina, l'espressione, gli effetti della luce e dell'ombra, i capelli...

Prova a completare la metà lasciata vuota dell'ingrandimento soprastante, cercando di riprodurre la parte mancante.

Usa la matita in grafite per il disegno delle linee principali e le matite colorate (bianchi, grigi, nero...) per ricreare volumi, luci, ombre, textures.....

.....
cognome

nome

classe



<http://arteemagineweb.altervista.org/>