

FRA '700 E '800: NEOCLASSICISMO (>>>nuovo classico, ritorno all'epoca classica)

Parole chiave: illuminismo, rivoluzioni francese e americana, enciclopedia, grand tour, scoperte archeologiche (Rocque Joaquin de Alcubierre scopre Pompei, Stabia ed Ercolano ed il celebre storico John Winckelmann divulga questi eventi eccezionali), nascita del museo (come lo si intende comunemente)

Architettura:

- Frequente ricorso a cupole (inventate nell'antica Roma) e citazioni di templi (dell'antica Grecia) più o meno facilmente riconoscibili.
- Gli esempi di architettura neoclassica più significativi si hanno in Europa (prevalentemente in Francia ed in Italia) ma anche nei *neonati* Stati Uniti d'America (basti pensare a tutti gli edifici governativi e similari come ad esempio il Campidoglio, la *Casa Bianca* ecc che si trovano a Washington). Anche nella realtà locale dei piccoli comuni italiani però possiamo trovare alcuni esempi di neoclassicismo:

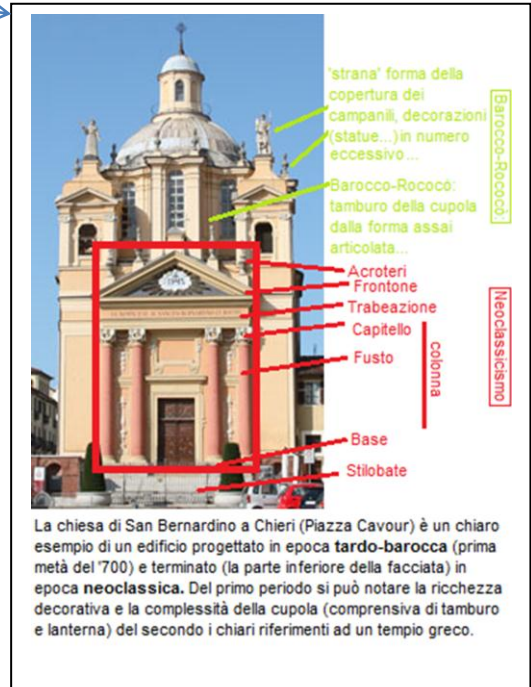


Chiesa della Gran Madre di Dio (Torino) British Museum (Londra)



Arco di trionfo (Parigi) Chiesa de la Madeleine (Parigi)

Artisti: Ledoux e Boullée (Francia), Canova (Italia)...



Pittura:

- I soggetti sono in qualche modo riconducibili all'epoca classica (1) (antica Grecia, Etruschi, antica Roma): dei, eroi, personaggi in qualche modo riconducibili alla mitologia dell'epoca citata
- Oppure i soggetti sono coevi (vivono cioè fra '700 e '800) (2) però vengono raffigurati in ambienti o con abiti che ricordano l'epoca classica.



1 2

Artisti: Ingres, David (Francia)

Scultura:

- il discorso è analogo a quello della pittura (3)

Artisti: Canova (Italia)