

## MEDIOEVO

(dalla fine del V sec. d.C. alla fine del XV sec. d.C.)

- dall'inizio del periodo all'anno 1000 d.C. >>> **alto** medioevo
- dall'anno 1000 d.C. al termine del periodo >>> **basso** medioevo

## ARTE PALEOCRISTIANA (>>>degli antichi cristiani)

- **313 d.C.:** **editto di Costantino** (o editto di Milano)
  - prima: **catacombe** o riunioni *segrete* in case private (**domus ecclesiae**>>>chiese)
  - dopo: basiliche cristiane (sul modello delle basiliche 'civili', cioè i tribunali romani)
- Elementi tipici delle **basiliche cristiane**: absidi, navate, quadriportico, presbiterio, orientamento est-ovest, poche aperture; pareti, pavimenti e volte ricoperti di **mosaici** (con tessere in pietre dure, vetro, metalli preziosi e ceramica) che oltre a consentire raffigurazioni sacre (>>>semplificate, educative) riflettono la luce di lampade e candele.
- Il fonte battesimale, con il passare del tempo, viene sostituito da un vero e proprio edificio: il **battistero**.
- **324 d.C.:** **Costantino** sposta la capitale dell'impero a Bisanzio (poi Costantinopoli) e l'occidente quindi viene a contatto con l'**ARTE BIZANTINA** (in Italia i migliori esempi sono a Ravenna, Roma e in Sicilia) che meriterebbe ulteriori approfondimenti ma che ci limitiamo ad associare all'ampio uso della tecnica del **mosaico** e ricordare di quel periodo (**IV-VII sec. d.C.**) la grandiosa basilica paleocristiana di **Santa Sofia** (proprio a Istanbul, l'antica Bisanzio) che trasformata in moschea, con l'avvento dell'Islam nella regione, divenne il modello, il prototipo, per tutte le moschee costruite successivamente.
- **476 d.C.:** definitivo dissolvimento dell'Impero Romano d'Occidente

