

# ARTE MESOPOTAMICA (>>>propria dei vari popoli che nell'antichità hanno abitato l'area comunemente nota come Mesopotamia)

- Periodo storico: **dal 3000 a.C. al 500 d.C.** (>>>queste date sono indicate 'grossolanamente' per un facile inquadramento storico del periodo artistico)
- Mesopotamia>>>terra fra i fiumi (Tigri ed Eufrate)
- Abili nella lavorazione dei metalli>>>armi, attrezzi, aratri...>>>sviluppo dell'agricoltura e dell'allevamento
- **Scrittura cuneiforme**>>> piccoli segni 'a cuneo' impressi con bastoncini su tavolette di argilla ancora morbida, poi essiccate e cotte in appositi forni>>>si... entra nella **storia**.
- **Molti popoli** 'protagonisti' (e altri 'co-protagonisti'): Sumeri, Babilonesi, Assiri (e Accadi, Ittiti, tribù semitiche ecc)
- **Città stato**: possenti **mura** e **porte monumentali (1)** (in mattoni e piastrelle ceramiche), **palazzo reale(2)** (con molte stanze, cortili, giardini>>>famosi erano giardini pensili di Babilonia...), **ziggurat o ziqqurat(3)** (piramidi o alte torri 'a gradoni', in mattoni [spesso *crudi*>>> più fragili delle piramidi egizie fatte invece in blocchi di pietra], che ospitavano ai piani bassi vari magazzini ed in cima templi e... osservatori astronomici>>>famosa era la biblica Torre di Babele o di Babilonia).



1



2



3

- **Re-sacerdoti-astronomi**>>> da questa tradizione antica probabilmente discendono quei re-magi (o re-maghi) della tradizione cristiana (i *magusàioi* [magi] erano indovini e astrologi, di origine caldea, cioè della zona siro-mesopotamica che praticavano l'antica scienza dei *Magû*, tribù seguace di *Zaratrusta* che riuniva le pratiche magiche, astrologiche e divinatorie del mondo persiano).
- Abili scultori>>>**bassorilievi in pietra(4)**
- Racconti fatti con le immagini>>>**stendardo di Ur(5)**



4



5