

ARTE EGIZIA

- Periodo storico: **dal 3000 a.C. a circa il 30 a.C.** (>>>queste date sono indicate 'grossolanamente' per un facile inquadramento storico del periodo artistico. Svariate **dinastie**. Negli ultimi secoli di questo periodo l'Egitto fu fortemente influenzato se non dominato da tribù libiche, Assiri, Persiani, Greco-Macedoni e dai romani...)
- **Nilo**>>>limo, agricoltura
- **Scrittura geroglifica(1)** ("segni sacri")>>> diretta evoluzione dei pittogrammi (pitture rupestri semplificate) del neolitico >>>si... entra nella **storia**.
- Gran parte dell'arte e della cultura egizia era in qualche modo legata alla **vita oltre la morte (aldilà)**>>>
- **Imbalsamazione**>>>**mummie(2)**>>>vasi canopi>>>libro dei morti>>>corredo funebre>>>maschere(3) funebri>>>amuleti>>>sarcofaghi(4)...

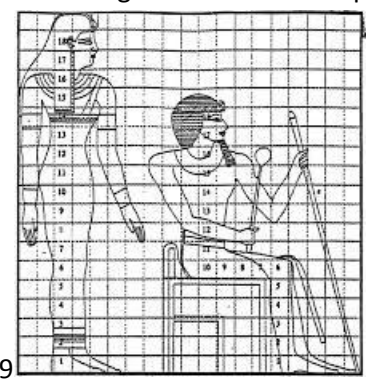
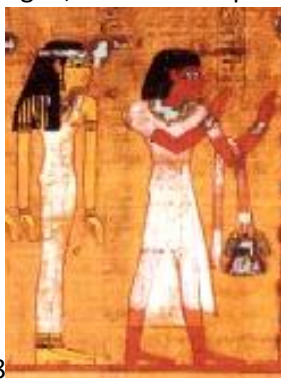


1 2e5

3

4

- **Rappresentazione della figura umana:**
 - ...sepoltura di servi per aiutare il faraone nell'aldilà>>>sostituita dalla rappresentazione (ancora **magico-preistorica**) della figura umana(5)>>> **dipinti** di persone=persone vere: per cui decorazioni tombali con persone dalle posizioni innaturali per mostrare con chiarezza tutte le parti del corpo>>>**immagini che prendono vita nell'aldilà**
 - **Sculture** con figure in posizione raccolta>>> la motivazione è ancora ancora **magico-preistorica**: guai a rompere un braccio di una statua sarebbe come rompere davvero un braccio alla divinità...
 - Rappresentazione della figura umana (o raffigurazione) **simbolica**>>>non strettamente realistica>>> divinità e faraoni hanno sia nella pittura che nella scultura **dimensioni maggiori delle persone comuni**
 - Rappresentazione della figura umana (o raffigurazione) **simbolica**>>> nella pittura gli uomini spesso sono raffigurati con la **pelle rossa**, le donne con la **pelle gialla**
 - **Uso di una griglia modulare**: il modulo è il pugno, l'altezza complessiva della figura umana è di 18 pugni



5

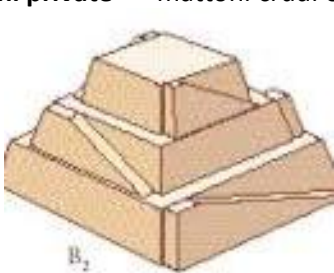
6

7

8

9

- **Necropoli(10)**(città dei morti)>>>spesso ipogee(sotterranee) o scavate nella roccia: furono i luoghi di sepoltura, anche delle famiglie reali 'alternative' alle piramidi...
- **Mastabe(11)**>>>**Piramidi(12)** (maledizioni, architetti, schiavi, dimensioni colossali, blocchi di pietra, camere sepolcrali, sfingi, piramidi di Giza (Il Cairo): furono per secoli le colossali architetture destinate ad ospitare le spoglie mortali dei faraoni...)
- **Politeismo(13)**(religione con molte divinità)>>>Templi (in pietra, notevoli dimensioni)
- **Palazzi e abitazioni private**>>>mattoni crudi e legno>>>molto fragili...



10

11

12

13