

ARTE BARBARICA (>>>propria dei vari popoli barbarici: Vandali, Unni, Visigoti, Ostrogoti, Burgundi, Sciti, tribù Norrene, Alemanni, Franchi...)

- Fino al 'crollo' (476 d.C.) l'Impero Romano d'Occidente è soggetto a frequenti **invasioni barbariche**
- Dal VI/VII sec. d.C. all'VIII sec. d.C. si assiste alla nascita di **nuovi stati** romano-barbarici
- In questi due secoli questi popoli provenienti dal nord Europa, da oriente e da meridione con abitudini ancora nomadi portano nuove 'consuetudini' artistiche: il mosaico sparisce, la scultura a *tuttotondo* come la intendevano i greci ed i romani era già scomparsa da un pezzo così come la pittura *a fresco*, soppiantate **dall'oreficeria (1)** e dal **bassorilievo su pietra(2)** o a **sbalzo su lamina metallica(3)** (spesso anche d'oro o d'argento).



- **Semplificazione delle figure, raffigurazioni simboliche** (Dio posto dentro una 'mandorla', Dio o la Madonna spesso raffigurati come 'giganti') e **horror vacui** (letteralmente 'paura del vuoto'): le superfici scolpite a bassorilievo vengono letteralmente riempite di figure e decorazioni.
- **Piccoli oggetti trasportabili** (scrigni, gioielli, cofanetti ma anche armature, scudi, fibbie...)
- Nessuna architettura di rilievo>>>**nomadismo**

ARTE CAROLINGIA

- VIII/IX sec d.C. – X sec d.C. si assiste all'affermazione della dinastia franca dei **Carolingi** e la conseguente riorganizzazione europea in un sistema **feudale** governato da un imperatore (**Carlo Magno...**) e dalla parallela affermazione del potere religioso della **Chiesa** cristiana romana: **Sacro Romano Impero**.
- L'arte presenta molte caratteristiche simili al periodo barbarico.
- Unica grande novità il fenomeno del monachesimo (>>>ordini religiosi, monaci, monasteri, abbazie)
- Architetture: **abbazie, monasteri(5)**: chiese, oratori, refettori, dormitori, laboratori, luoghi di ospitalità>ospedali, chiostri, orti...>>>**centri culturali**
- Uso di **materiali di spoglio(6)**
- **Amanuensi>codici miniati(4)** (libri manoscritti)>**miniature** (>minio)>**capilettera...**>pergamena>testi sacri e profani... (La **pittura** ricompare sotto forma di 'illustrazione')



- **Vie di pellegrinaggio** (mete dei pellegrini: Santiago de Compostela, Roma, Terrasanta)>>> **idea della fine del mondo...**(>>>errata interpretazione di un brano biblico)