

'800 (Parte centrale del secolo): REALISMO/ EPOCA DEI REVIVAL IN ARCHITETTURA

(>>>se in epoche artistiche precedenti come ad esempio Neoclassicismo o Romanticismo tutte le arti evolvevano insieme (ovvero nel corso del periodo neoclassico un qualche 'collegamento' con l'epoca classica greco-romana la si trovava sia nella pittura che nella scultura e nell'architettura ecc...) in quest'epoca si può attribuire il termine Realismo solo alla pittura! Non esiste infatti un'Architettura Realista, né avrebbe senso chiamarla così, bensì si parla di epoca dei revival... Nella scultura non succede praticamente nulla di nuovo!)

Pittura:

- A differenza di quello che accade in architettura si assiste ad una **decisa rottura con il passato**: i pittori di questi anni **rifiutano** le regole, le tecniche, lo stile, dettate dalle autorità di quest'arte ovvero **le accademie ed i suoi insegnanti**.
- I pittori realisti **usano la fotografia** al posto degli schizzi e per **contrastare la** crescente importanza della stessa **fotografia** iniziano a dipingere regolarmente **all'aperto** (>>>visto che tutto questo succede in **Francia...** si può dire **en plein air!**), **rifiutando le pose** studiate e 'fasulle' dei soggetti ritratti **all'interno degli atelier** e ritraggono **scene di vita reale**>>>**Realismo**
- I soggetti sono **persone del popolo**, umili lavoratori>>>per riconoscere un'opera realista basta leggerne il titolo: se suona tipo "Contadini che arano i campi al tramonto" è sicuramente un dipinto realista.
- Le opere, rifiutate dai **salon** espositivi organizzati dalle accademie, vengono esposte e vendute in **esposizioni indipendenti**.
- **Artisti: Courbet(1), Millet, Daumier(2)**
- **In Italia** assistiamo alla nascita della corrente dei **Macchiaioli**

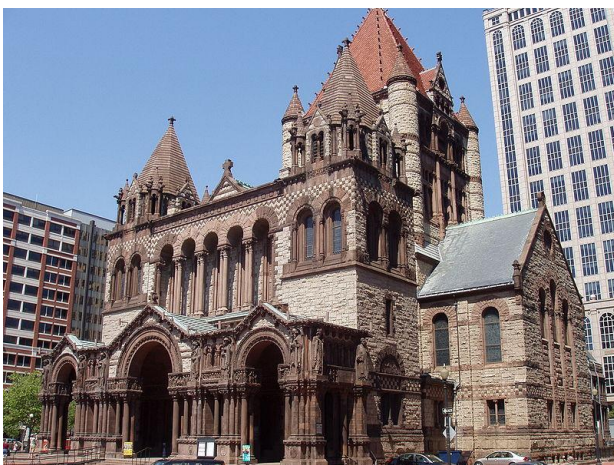


Scultura:

- Niente di veramente rilevante.

Architettura:

Dal semplice interesse per il medioevo (tipica dei primi anni del secolo; durante il Romanticismo vi fu un certo interesse per quest'epoca) ad una passione per tutte le epoche passate tanto da essere conosciuta come **epoca dei revival** (si pronuncia *revaival*) o **architettura revivalista** cioè periodo dove si fanno 'rivivere' le epoche passate: all'architettura **neogotica** già presente nell'epoca del Romanticismo (come ricordato poco sopra) si affiancano quella **neoromanica(1)**, **neogreca**, **neorinascimentale(2)**, **neobarocca**, **neobizantina...** o un *miscuglio* di tutte queste tendenze con **l'eclittismo** o **architettura eclittica** (ne è un tardo esempio la nostra scuola)



1 Chiesa della trinità (Boston –U.S.A.)



2 Königsbau, (Monaco di Baviera, Germania)